49

Trois
Nouveaux Nocturnes
CONCERTANS
Pour Piano et Violoncelle (ou Violon.)

Composés et Dédiés

à Mademoiselle

Cecilia Jackson,

Par M. Charles Bochsa & Louis Duport.

Attachés à la Musique du Roi.

2.me Livre. N.o 9. Prix: 6.f

Propriété de l'Editeur. *Enregistré à la Bibliothèque Royale*

N.ta la Partie de Violon est Arrangée par KREUTZER.

A PARIS

Chez BOCHSA *Père, Auteur, Editeur de Musique et Marchand d'Instrumens, Rue Vivienne, N.o 25.*

120-121-122.

Bochsa

50

① Sourdine. ② Grande Pédale. ③ Pédale qui met les étouffoirs. ⓪ Pour oter les Pédales.

Romance Andante.

Violon.

2e. Nocturne.

Piano.

Dolce.

p

1re. Fois. 2e. Fois.

Con esp.

1re. Fois. 2e. Fois.

Piano.

Rf.

Lento.

All.º

Récit.

F

F

Lento.

All.º

Récit.

F

F

Animé.

F

Marche.

pp

p

pp

Cres - - - il.

F

F

pp

F

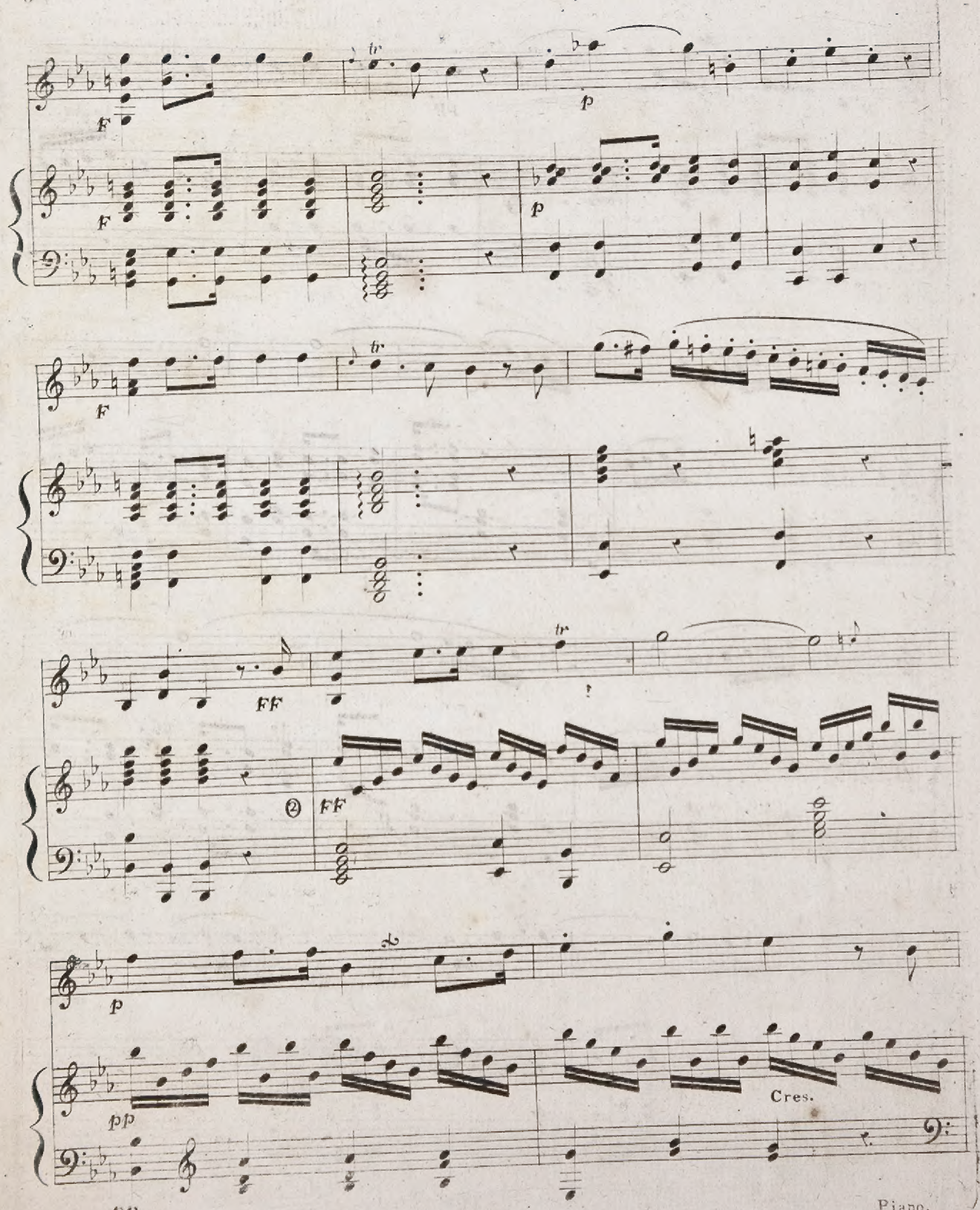
p

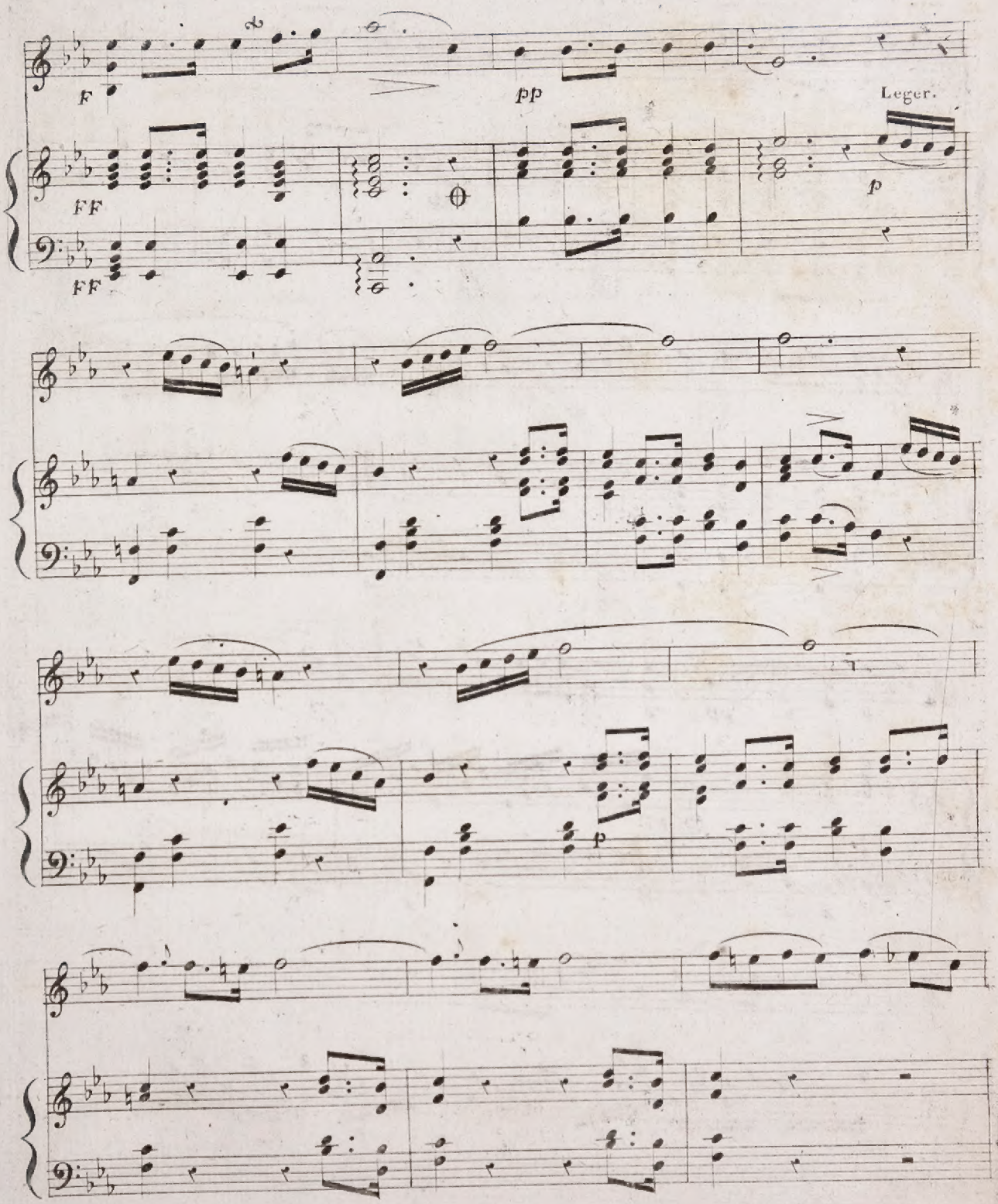
F

pp

F

p


F
tr
p
F
p
F
tr
FF
②
FF
p
pp
Cres.
pp


F
pp
Leger.
FF
p
FF
p

pp

pp

f

Staccato.

p

p

p

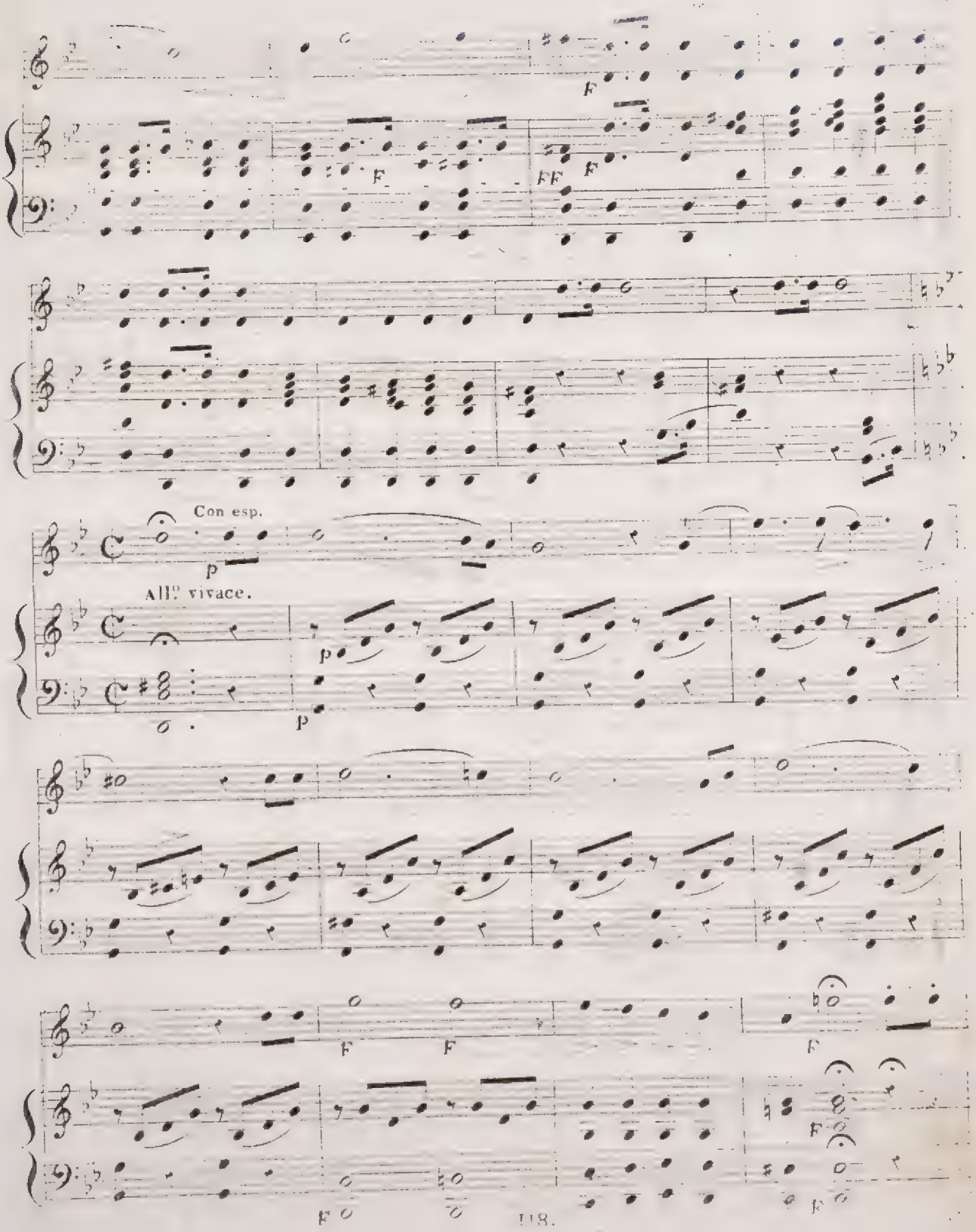
pp

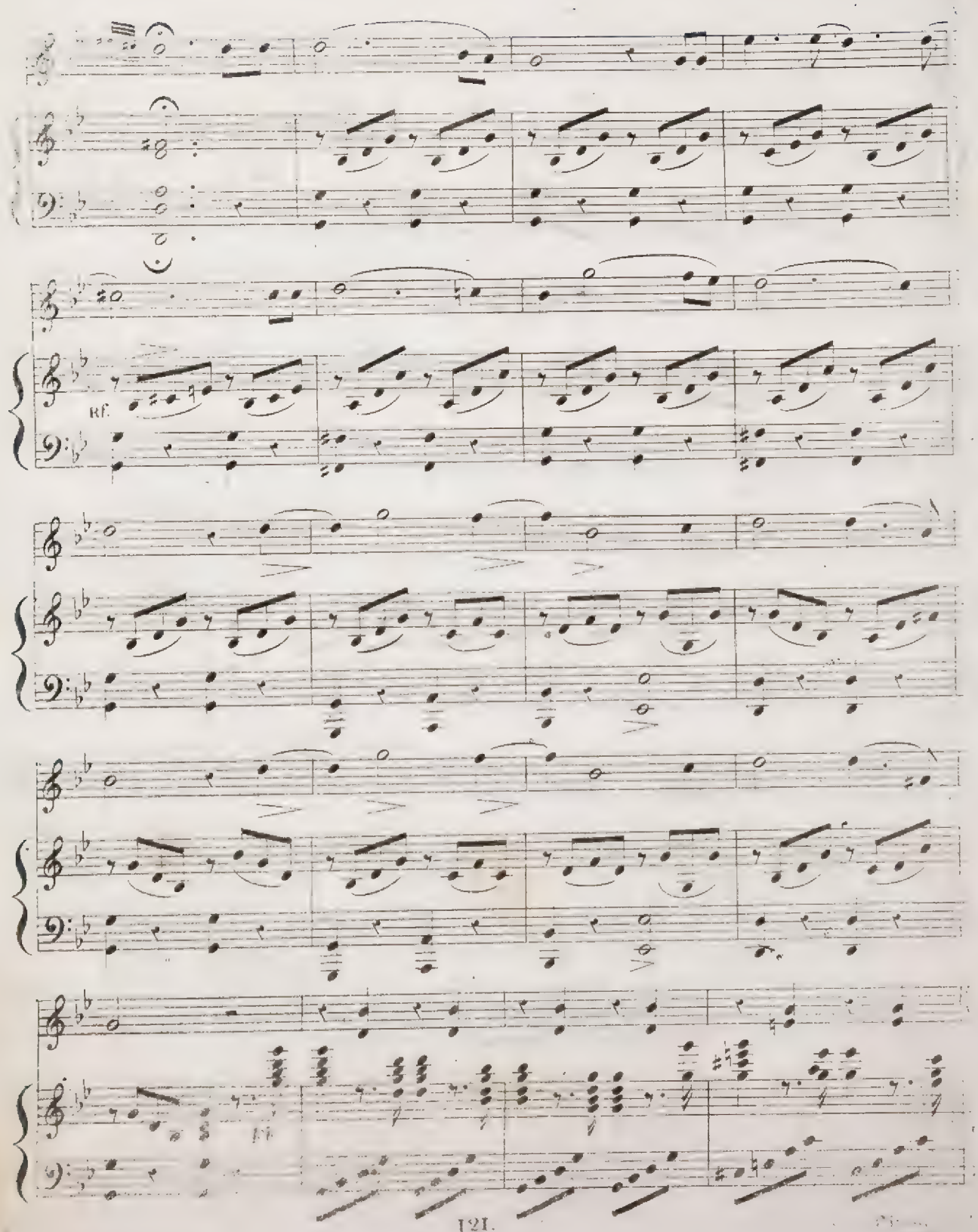
pp

En dimin.

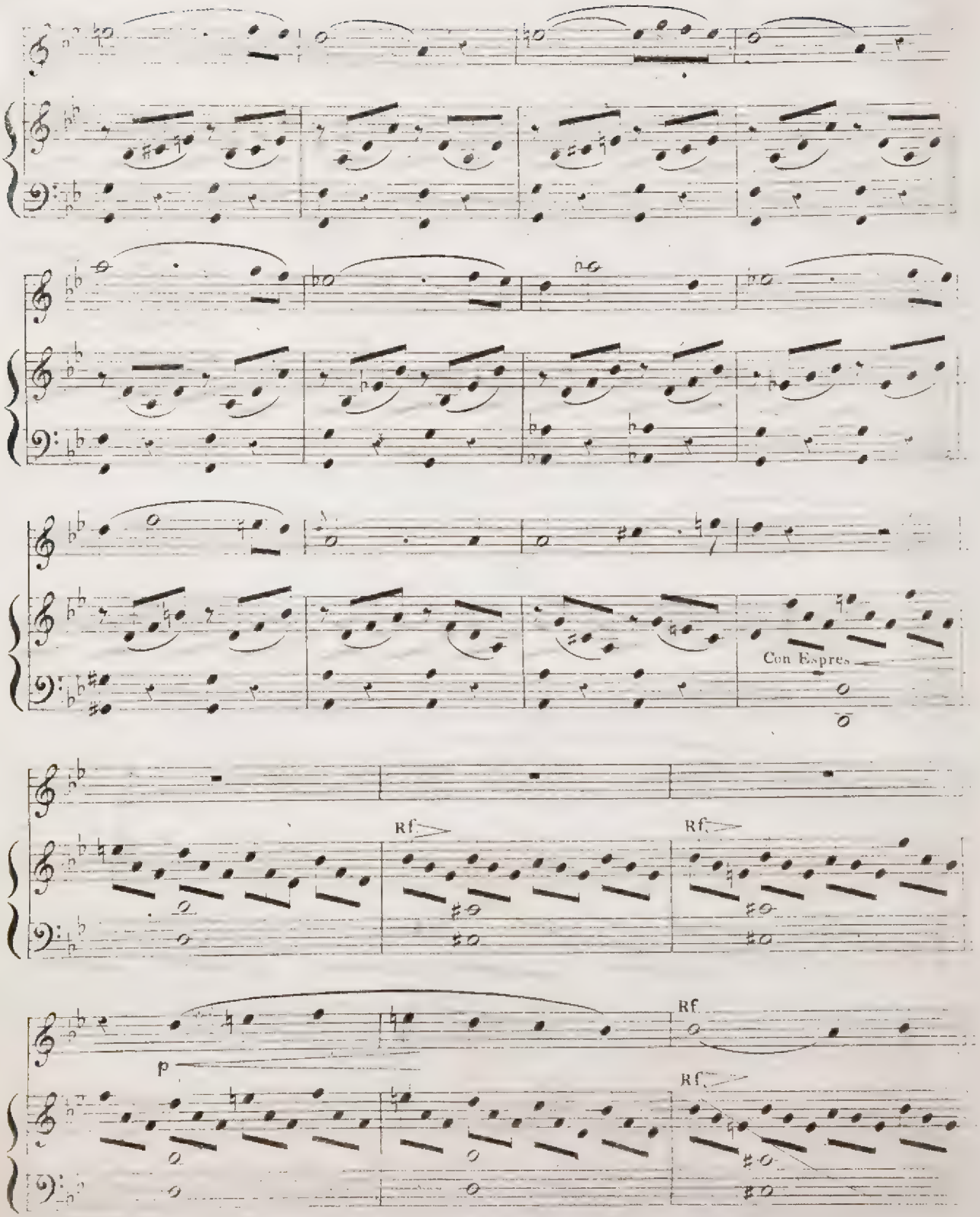
p

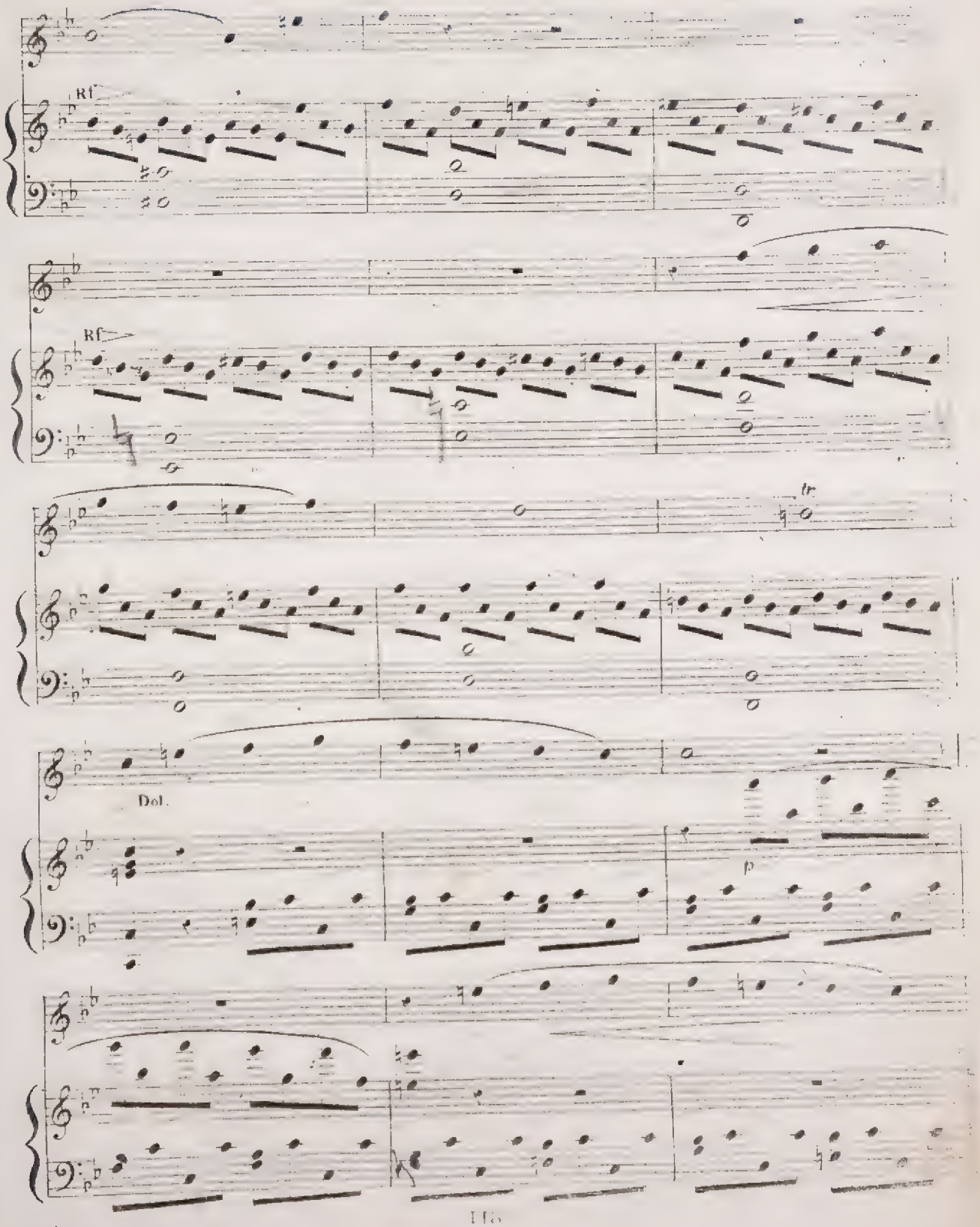
Cres

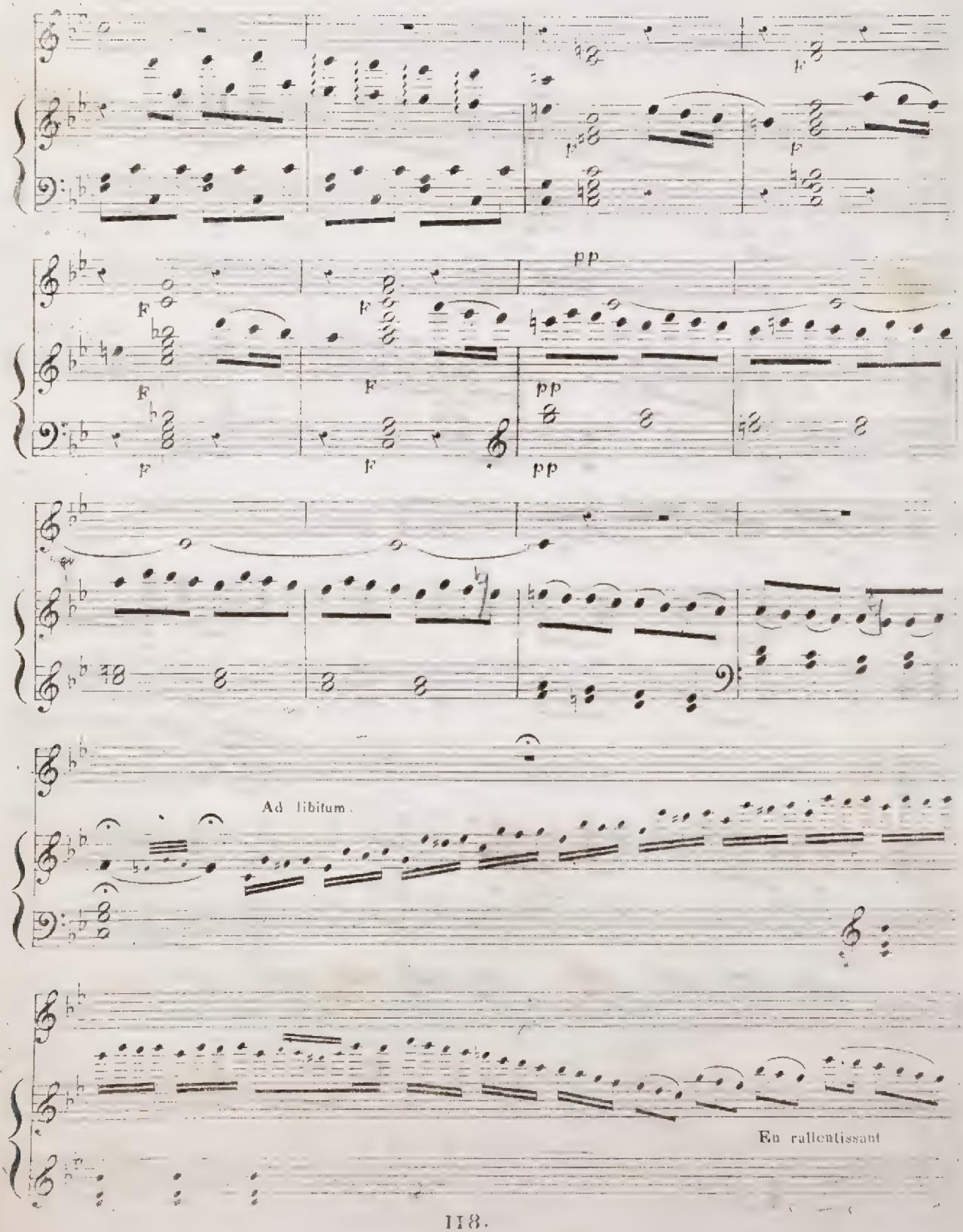

F
F
FF
F
Con esp.
p
All.º vivace.
p
p
F
F
F
F
F
F


Rf.
Rf.

p


Con Espres
Rf
Rf
p
Rf
Rf


Rf
Rf
tr
Dol.
p


f
p
f
f
f
f
f
f
f
pp
pp
pp
Ad libitum.
En rallentissant

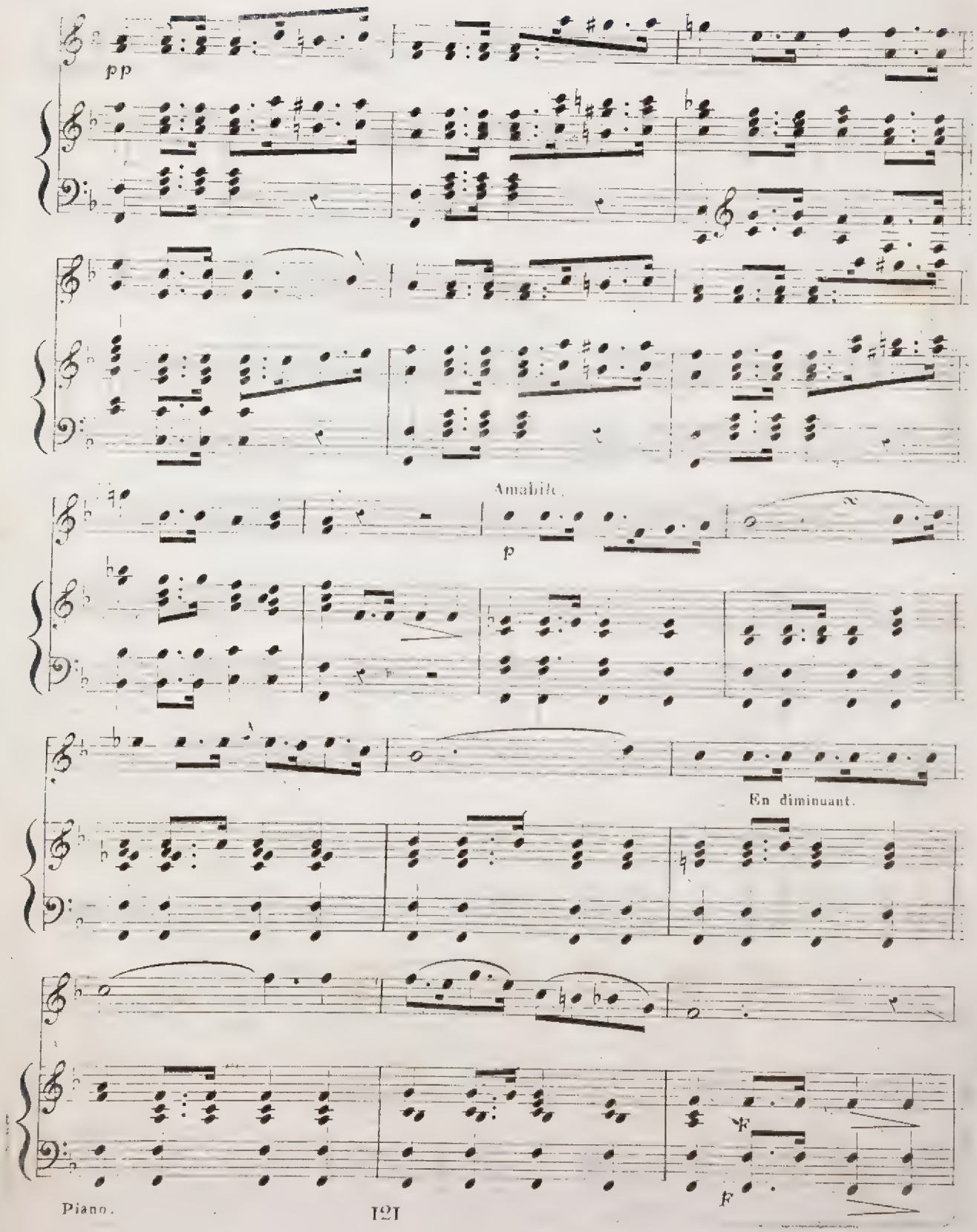
Marche.

pp

pp

Staccato.

pp


pp
Amabile.
p
En diminuant.
F
F

pp

pp

ppp

ppp

pp

pp

Dimin

pppp

en Rallentissant

pppp

ttp

68.

Trois Nouveaux Nocturnes Concertans

Pour Piano et Violoncelle (ou Violon.)

Composés et Dédiés

à Mademoiselle

Cecilia Jackson,

Par M. Charles Bochsa et Louis Lupert.

Attachés à la Musique du Roi.

2.me Livre. N.° 3 Prix: 6.f

Propriété de l'Editeur. *Enregistré à la Bibliothèque Royale*

N.a la Partie de Violon est Arrangée par **KREUTZER.**

A PARIS

Chez **BOCHSA** *Père, Auteur, Editeur de Musique, et Marchand d'Instrumens, Rue Favienne, N.° 25.*

120-121-122.

Bochsa père

90

① Sourdine. ② Grande Pédale. ③ Pédale qui met les étouffoirs. ⊖ Pour oter les Pédales.

All°. Spiritoso.

Violon.

3e. NOCTURNE.

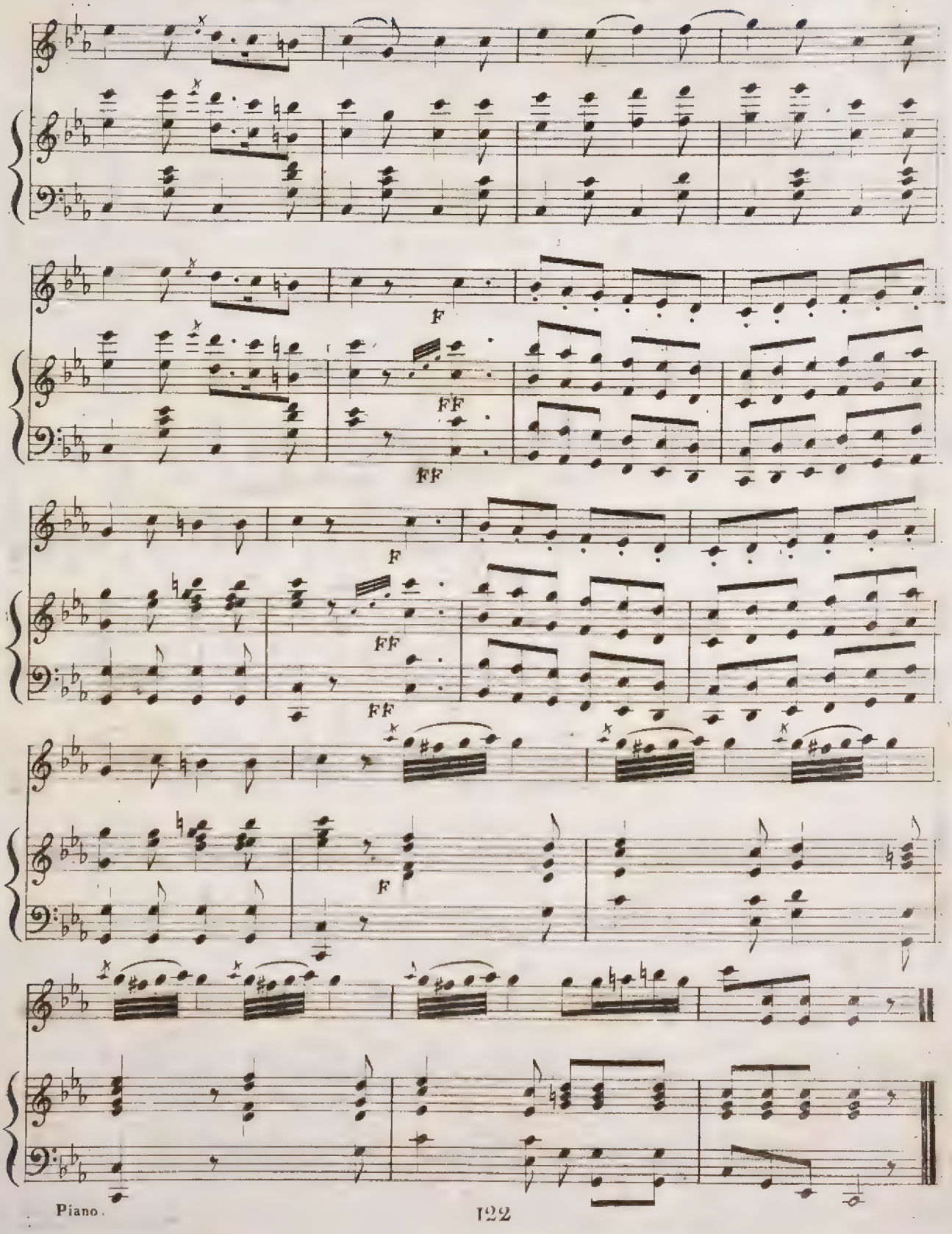
Dans le genre breton.

PIANO.

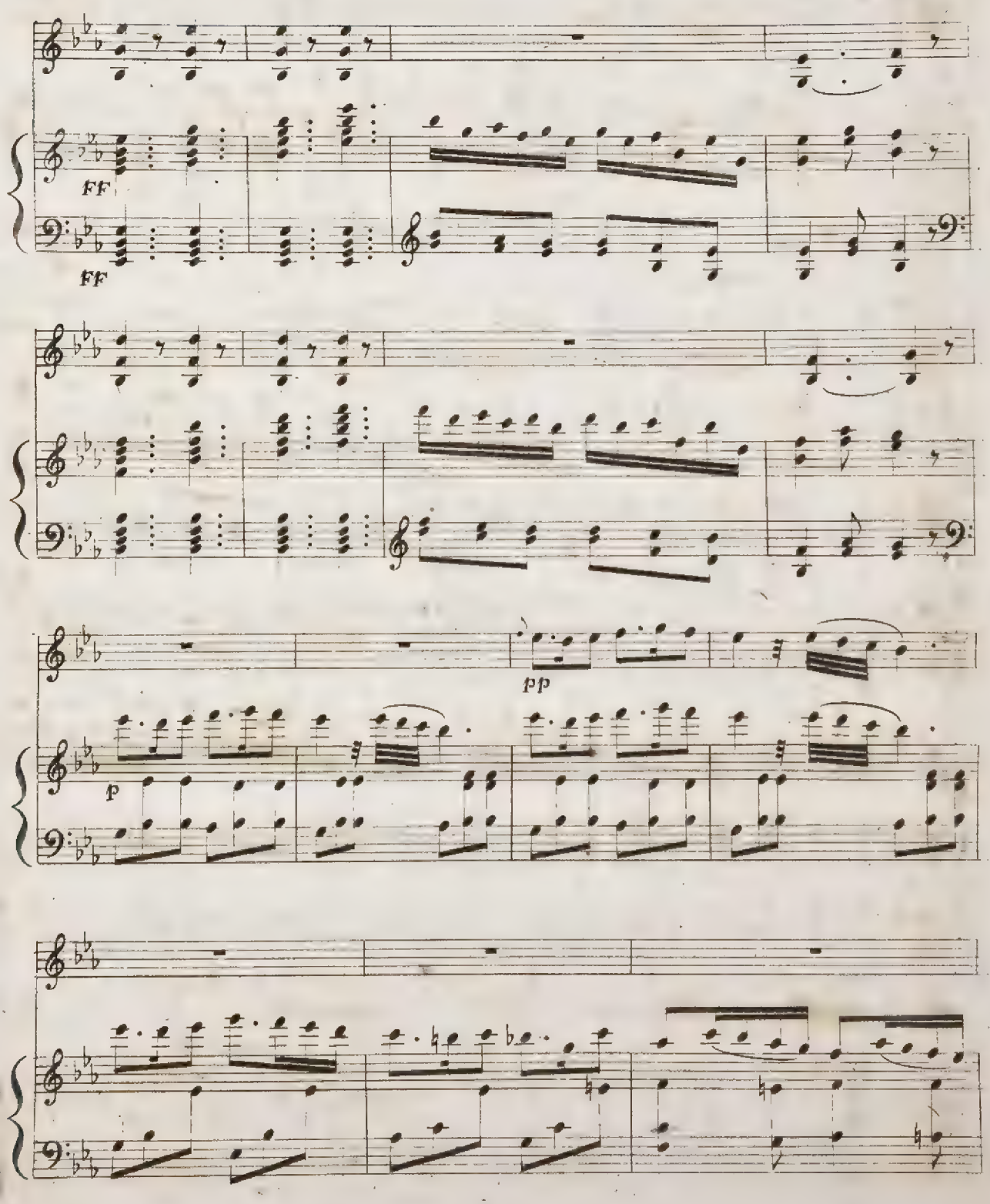
pp

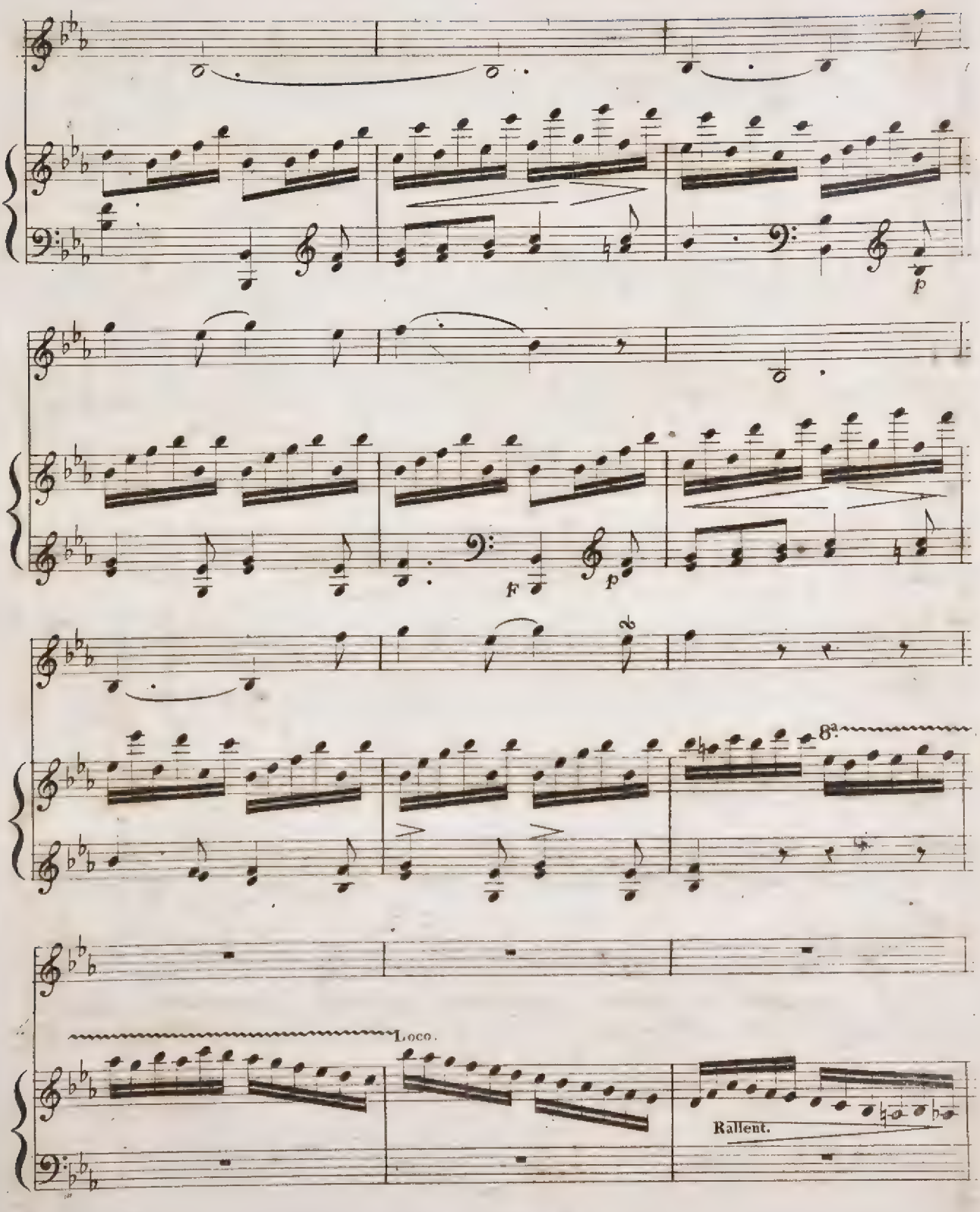
Rf.

p



Piano.


ff
ff
pp
p


p
f
p
8a
Loco.
Rallent.

Simplice.

pp

pp

Rf.

Rf.

Rf.

Rf.

p

p

8a

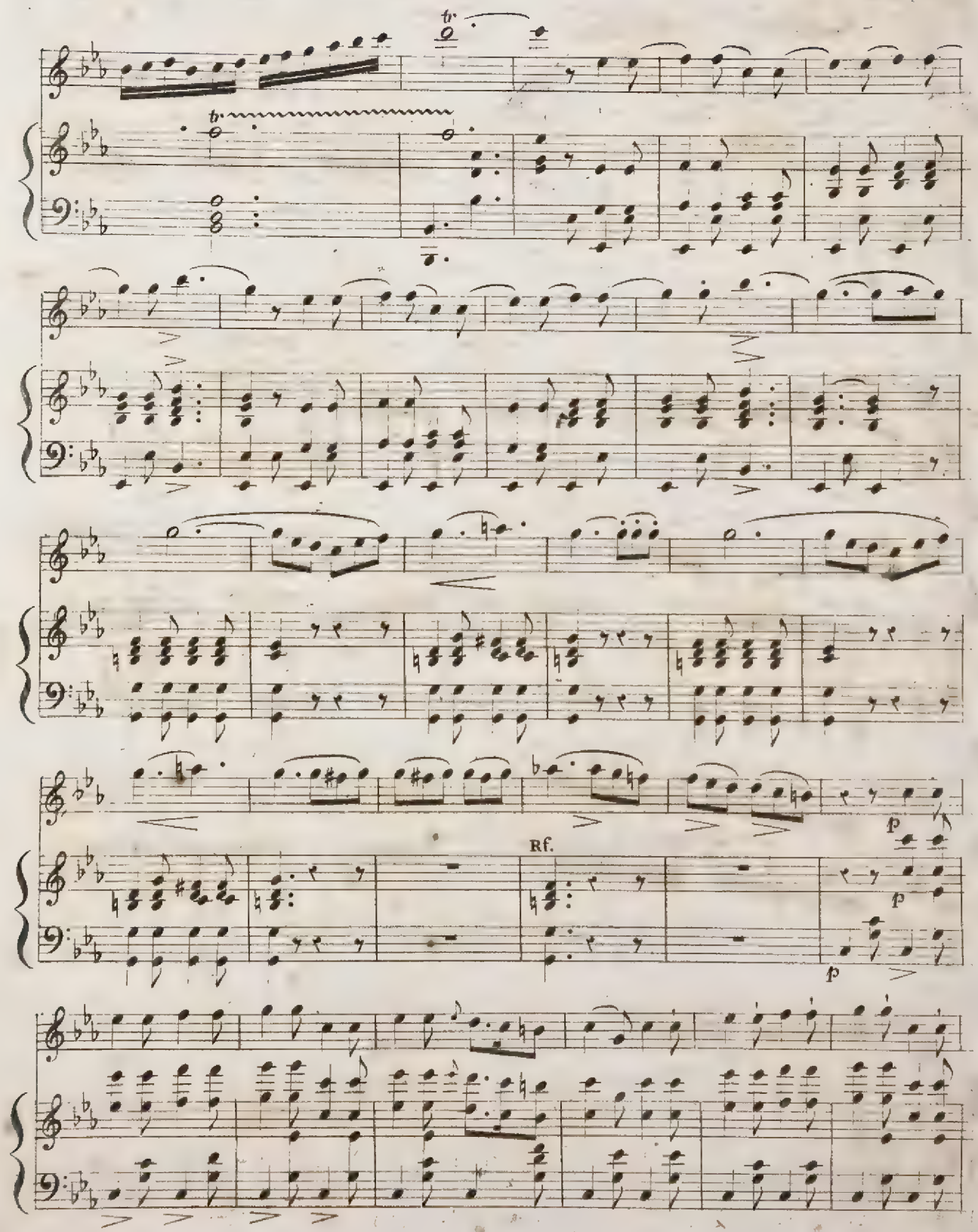
pp

Rf.

Loco.

F F F

Piano.


tr
tr
Rf.
p
p
p

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

p

Cres - - - - - - il - - - - - -

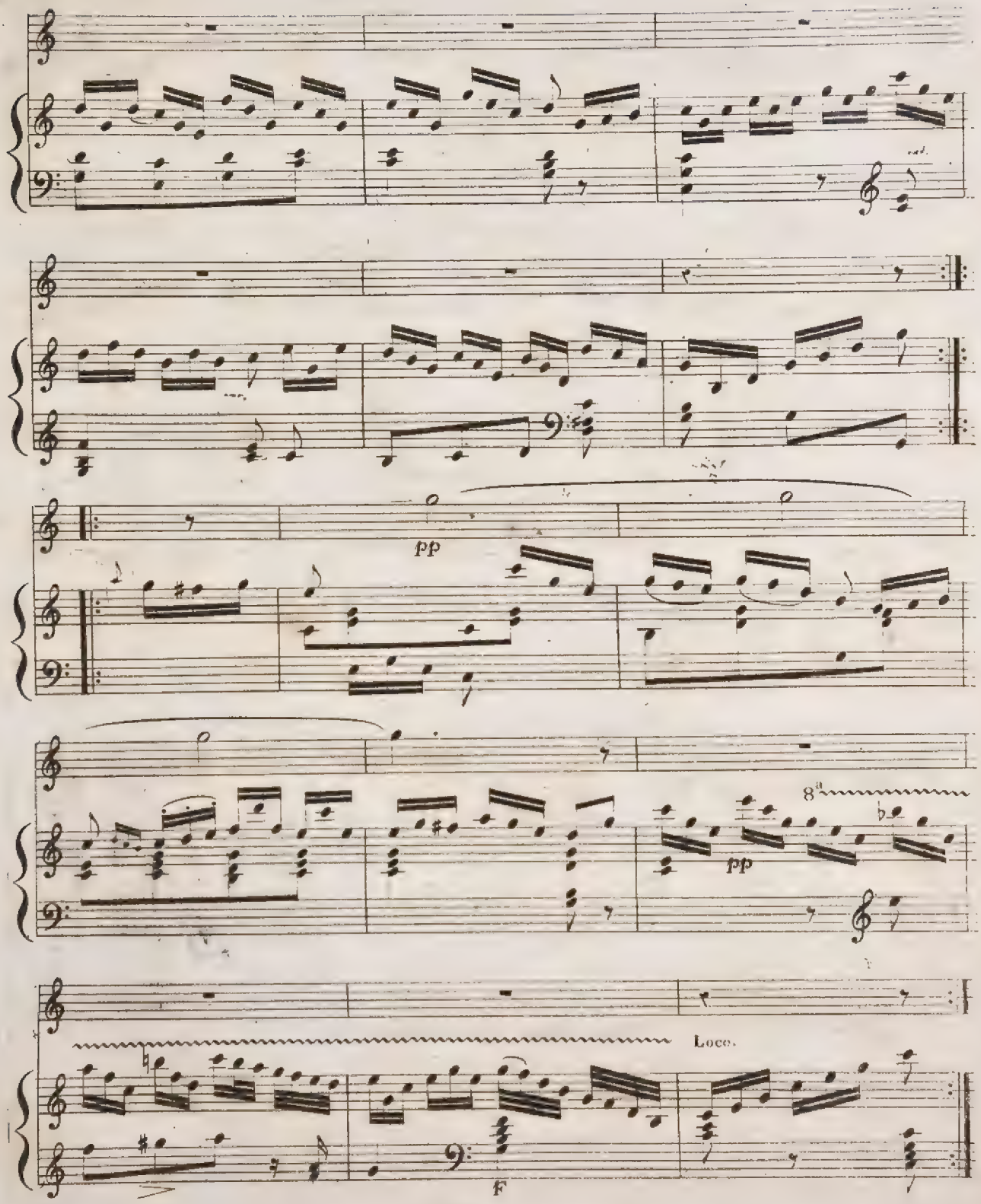
F

Rf.

Andante Grasioso.

1e. Var.

Piano.


pp
8va
pp
Loco.
F

2e Var.

Sons etouffés.

3e Var.

F

FF

pp

pp

8a

F

1e Fois.

2e Fois.

1e Fois.

2e Fois.

Piano

Tempo I°.

pp

pp

pp

p

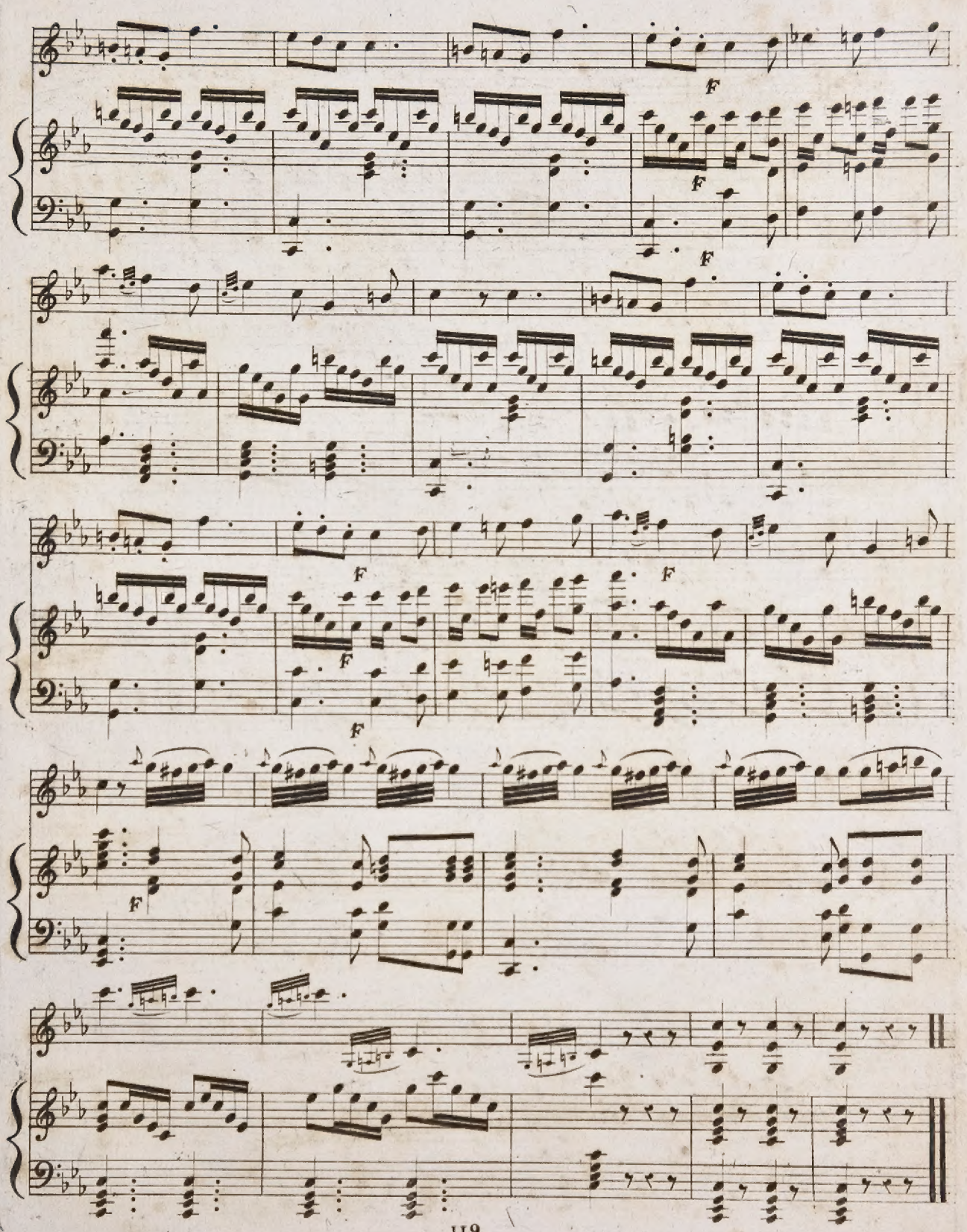
pp

pp

Animé.

F

FF


F
F
F
F
F
F
F
F
F

86.